

Télévision-Média

21 avril 2011, 06h21

On n'demande qu'à en rire : Alors, c'est qui le plus drôle ?

Ils sont les humoristes de demain : Olivier de Benoist, Les Lascars gays, Jérémy Ferrari et les autres... s'illustrent chaque soir dans l'émission de Laurent Ruquier. Focus.



Laurent Ruquier, présentateur d'On n'demande qu'à en rire DR

Chaque soir, des talents comiques se produisent sur le plateau d'*On n'demande qu'à en rire*, le temps d'un sketch choisi en fonction de l'actualité. Notés par l'animateur, un jury de professionnels et le public, les meilleurs candidats reviennent régulièrement tenter leur chance. Olivier de Benoist, les Lascars gays, Jérémy Ferrari, Garnier et Sentou, Florent Peyre et Babass font partie des pensionnaires de l'émission. Avec son franc-parler habituel, Jean Benguigui, un des jurés du programme, nous donne son avis sur ces humoristes en herbe.

Le plus parisien : Olivier de Benoist

Issu d'une famille nombreuse, Olivier de Benoist est un garçon de bonne famille. Son cheval de bataille ? La dictature de la gente féminine.

Ses qualités : « *Il a une aisance à toute épreuve. Avec lui, tout passe, même les blagues de mauvais goût.* »

Ses faiblesses : « *Il faut qu'il assume son éducation et qu'il ne bascule surtout pas dans l'humour de rue. Ça ne lui ressemblerait pas.* »

Sur la scène de l'Européen à Paris du mercredi au samedi à 20h30.

Les plus décalés : Les Lascars gays

Leur créneau ? L'humour populaire. Sans cesse dans le décalage, les Lascars gays n'hésitent pas à se déguiser.

Leurs qualités : « *Leurs personnages sont très bien écrits. Leurs sketches ressemblent à des courts-métrages.* »

Leurs faiblesses : « *Il faut qu'ils tiennent sur la durée. Il ne faudrait pas qu'ils se fatiguent à force de passer dans l'émission.* »

En tournée dans toute la France avec leur spectacle Bang Bang.

Le plus provocateur : Jérémy Ferrari

Humour noir avant tout. Il use et abuse de la provocation. Sa devise : « *On peut rire de tout mais pas avec tout le monde.* »

Ses qualités : « *On l'aime ou on le déteste. En tout cas, il ne laisse pas indifférent. Il écrit formidablement bien.* »

Ses faiblesses : « *Il faut qu'il trouve ses limites pour ne pas basculer dans le blasphème.* »

Au théâtre du Temple à Paris avec son one-man-show Allelujah, bordel.

Les plus potaches : Garnier et Sentou

Humour de cour d'école et jeux de mots. Leurs blagues sont faciles mais efficaces.

Leurs qualités : « *Ce sont de vrais phénomènes. Ce sont des acteurs à l'ancienne, à la Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.* »

Leurs faiblesses : « *Ils tombent parfois dans la facilité.* »

Au théâtre de la Michodière à Paris dans la pièce de théâtre A deux lits du délit.

Le plus comédien : Florent Peyre

Il change de personnage en permanence. Florent Peyre est un acteur au service de ses textes.

Ses qualités : « *C'est un Dujardin en puissance. Il est capable de tout jouer.* »

Ses faiblesses : « *C'est un acteur avant d'être un humoriste. Il ne faudrait pas qu'il se trompe de voie.* »

A la Comédie Contrescarpe à Paris.

Le plus atypique : Babass

Un charisme et des mimiques à en faire pâlir plus d'un, Babass est un personnage unique en son genre. Drôle mais complexe, il respire l'intelligence et la sensibilité.

Ses qualités : « *C'est un clown triste mais aussi un véritable poète. Personne ne peut l'imiter. Il est irracontable. D'ailleurs, j'ai renoncé à le comprendre.* »

Ses faiblesses : « *Il est sujet à des humeurs. Il est capable de faire chialer les spectateurs au lieu de les faire rire.* »

Au cabaret Au pied dans l'plat à Lyon.

On n'demande qu'à en rire sur France 2 à 18h

Par **Ingrid Bernard**