

IT BOY ATTENTION, MINET MINÉ !

C'est le nouveau comique qui monte. Un physique de marin pêcheur version sexy, un humour à la Desproges et une ascension fulgurante. Zoom sur un garçon qui, en six mois, est passé de l'anonymat au statut d'humoriste remarquable et remarqué.

Son parcours : peu banal. Issu de la grande bourgeoisie provinciale, Olivier de Benoist se destinait à être juriste. Au beau milieu de sa thèse sur la protection juridique des tours de magie, il se décide à entrer dans le vif du sujet et devient magicien dans de petites salles. Comme il était plus doué pour faire rire que pour couper des femmes en deux, il passe au one-man-show. « Chez moi, on était plutôt militaire de père en fils... J'ai testé la filière classique, puis j'ai tenté le grand saut. »

Son tremplin : l'émission de Ruquier « On n'demande qu'à en rire », sur France 2. A chacun de ses passages, il déclenche l'hilarité générale. Notamment avec sa saga pince-sans-rire sur les trente-trois mineurs chiliens (« sponsorisés par Yves Rocher, pour ceux qui ont bonne mine... »), qui lui vaudra un sacré buzz sur le Net et l'hostilité de tout le Chili !

Son fonds de commerce : les rapports hommes-femmes. Partant du principe que les hommes sont maltraités par les femmes depuis des lustres, il en rajoute dans la mauvaise foi. « Je n'ai pas parlé à ma femme depuis deux ans. Je ne voulais pas l'interrompre... » Cela marche si bien que, après le théâtre du Point-Virgule, il remplit tous les soirs celui de L'Européen. « Ma mère est l'une de mes plus fidèles spectatrices. Elle relève les problèmes fondamentaux de ma prestation. Cela concerne souvent ma coiffure. »

NATHALIE DUPUIS

■ « Très très haut débit ». Au théâtre de L'Européen, Paris-17°. Jusqu'au 3 septembre.

